

RALF ISAU's

Bibliotheca Phantantica

Wörterbuch der Phantanten



Namen, Begriffe und Wendungen aus dem Sprachschatz der Phantanten

Alistair; Familienname von Lord Seanan Alistair, dem →Navigator der →Phantanauten u.a. in den Romanen *Der Tränenpalast* und *Metropoly*.

Arúm; die Welt der Diebe, Heimat von →Barasan.

Azon; auch: »Welt unter dem blauen Kristall«. Eine Welt, die sich auf der Erde im Bereich des Bermudadreiecks gebildet hat, nachdem dort ein geschmolzener Meteor ins Meer fiel und zu einem besonderen Kristall erstarrte. Der Roman *Das Echo der Flüsterer* von Ralf Isau handelt überwiegend auf der Welt A.

Barasan; Bewohner der Welt →Arúm, der in die Welt →Rád kam, um die Gewalt-herrschaft von Perpeto zu beenden.

Barbarus; ehemaliger Bewohner der Welt →Laila, der nach →Rád ging und notgedrungen dort sesshaft wurde. Bei dem Versuch, →Perpeto das Handwerk zu legen, wurde gefangen und zum Narr gebrandmarkt.

Brendan; auch »Brendan der Seefahrer« oder »Brendan der Navigator« genannt. Laut katholischer Tradition ein Heiliger. Die *Navigatio Sancti Brendani* (»Reise des heiligen Brendan«) ist eine Legende, derzufolge der Mönch mit einer Anzahl Gefährten auf einer abenteuerlichen Schiffsreise in den Westen die »*Isle of the Blessed*« (»Insel der Gesegneten«; altirisch *Tír na n-Oc*) gefunden hat, die man auch das »Land der ewigen Jugend« nennt. Tatsächlich ist dies eine verklärte Darstellung seiner Reise über das Meer der Träume, dem er neues Land – eine von seiner Phantasie erschaffene Welt – abtrotzte. In den Legenden der Phantanauten gilt Brendan als deren Gründer und erster Navigator. Er hätte durch seine Reise auf dem Meer der Träume fast Unglück über die →Welt der Sinne gebracht, weil ihm ein Seeungeheuer folgte, dass er jedoch für immer im →Loch Riach bannte.

Brendan Castle; fiktive mittelalterliche Festungsanlage am Nordwestufer von →Loch Riach. Alljährlich trifft sich der →Zirkel der Phantanauten auf der Burg.

Butler, Arthur; Leibdiener, Sekretär, Beschützer und Kutscher von Lord Seanan →Alistair.

Cox, Christopher; irischer Theaterkritiker und →Phantanaute aus Dublin im Roman *Der Tränenpalast*.

Doyle, Arthur Ignatius Conan; englischer Schriftsteller, *Edinburgh 22.5. 1859, Crowborough (County East Sussex) †7.7. 1930. Bekannteste Werke von D. sind die Romane über den Meisterdetektiv Sherlock Holmes. Im Roman *Metropoly* bekennt sich D. als →Phantanaute.

Erster Phantanaute; anderer Name für den →Navigator, dem Vorsitzenden im Zirkel der Phantanauten.

Felidas; eine Katzenwelt, Heimat von →Morika.

Galahad; Figur aus dem Sagenkreis von König Artus und den Rittern der Tafelrunde. Sohn des Ritters Lanzelot vom See. G. hat die runde Tafel des Königs von Camelot nach Brendan Castle gebracht. Der Gral, den er gefunden haben soll, war in Wahrheit das →Phantalabium.

Greifer; ein Räuberhauptmann auf →Rád.

Grimp; Name der gnomenhaften Bewohner von Talasir. Bekannt wurde vor allem der G. →Morio, der in die Welt Rád ging, um die →Quelle der Erleuchtung zu bewachen.

Heureka; Angehörige des Volkes der Bonkas von der Welt →Azon, die nach →Rád ging, um die Schreckensherrschaft von →Perpeto zu beenden. Anführerin der →Stillen Opposition von Rád.

Hüter der Basis; anderer Name für den Navigator, dem Vorsitzenden im Zirkel der Phantanauten. Er besitzt das Grundelement des Phantalabiums, die ›Basis‹. Es ist das einzige Teil, das ein Erwachsener besitzen darf, der Navigator nämlich, dessen Herz auf alle Zeit das eines Kindes bleibt. Ihm obliegt es, den Zirkel der Phantanauten zusammenzuhalten – deshalb nennt man ihn auch den ›Hüter der Basis‹. Jedes andere Teil des Phantalabiums kann sich mit seinem verbinden. Ganz gleich, ob sich vier, vierzehn oder vierundzwanzig Elemente zum Phantalabium fügen, alle bilden immer ein stabiles Ganzes.«

Jim; Kosename von →James Joyce (extern: JamesJoyce.pdf), der Hauptfigur im Roman *Der Tränenpalast*.

Quelle der Erleuchtung; alle Welten, die je von der Phantasie erschaffen wurden, sind in ähnlicher Weise durch das →Meer der Träume miteinander verbunden wie die Inseln und Kontinente unserer Welt durch die Ozeane. An einigen Stellen auf der Erde dringt gelegentlich das Wasser des Traummeeres an die Oberfläche. In diesem Fall spricht man von einer »Quelle der Erleuchtung«. Loch Riach ist einer dieser geheimnisvollen Orte.

Kammer der Weltenbaumeister;
→Kammer der Weltenschöpfer.

Kammer der Weltenschöpfer; (gelegentl. auch: »Kammer der Weltenbaumeister«) auf →Brendan Castle befindliches Gelass, das in seiner Kargkeit einer Klosterzelle gleicht: es ist klein, hat weiß getünchte, kahle Wände, ein kleines vergittertes Fenster unter der Decke, einen Haken zum Aufhängen der Kleider und einen Krug Wasser zum Trinken. Einzig außergewöhnlich ist das riesige Bett mit dem blauen Baldachin. Es heißt, niemand gehe am Morgen ärmer aus dieser Kammer heraus, als er sie abends betreten hat. Ein wahrer →Phantanaute erschafft beim Schlafen in dem Gelass eine neue Welt. Deshalb müs-

sen die →Neophyten eine Nacht darin verbringen, um ihre Eignung zur Aufnahme in den →Zirkel der Phantanauten unter Beweis zu stellen.

Kodex der Phantanauten; Regelwerk für das rechte Verhalten eines Phantanauten, das auf den ersten →Navigator →Brendan zurückgeht.

Laila; (hebr. »Nacht«) die Nachtwelt aus der →Barbarus stammt.

Lamento III.; Schultheiß der Stadt →Rádor und treuer Untergebener von König →Perpeto im Roman *Der Tränenpalast*.

Leierkastenwelt; →Rád.

Lena; fiktiver Kosename von Adeline Virginia Stephen, der späteren →Virginia Woolf (extern: VirginiaWoolf.pdf). L. ist die Hauptfigur im Roman *Metropoly*. Im Roman *Der Tränenpalast* ist sie die Freundin von →Jim.

Loch Riach; (vermutl. von gälisch »grauer See«; das gälische Wort *riach* kann auch »gestreift« oder »gesprenkelt« bedeuten. Englisch: »Loughrea«). Herzförmiger See im irischen Gallway County. Der Legende nach lebt im L. R. ein Seeungeheuer. Für den →Zirkel der →Phantanauten hat das Gewässer insofern eine besondere Bedeutung, als in ihm die →Quelle der Erleuchtung an die Oberfläche tritt. Lässt sich ein Phantanaute, nachdem er dem →Meer der Träume Neuland abgetrotzt hat, in die Fluten des L. R. sinken, so taucht er in seiner eigenen Phantasiewelt wieder auf.

Meer der Träume; sämtliche existierende Phantasiewelten sind – auch wenn sie sich ihren Bewohnern als kugelförmig oder andersgestaltig darstellen mögen – Inseln im M. Das für uns sichtbare Universum und das Meer der Träume ergeben zusammen das →Phantaversum.

Metropoly; auch »Stadt der Kinder und

des ewigen Spiels«. M. wird von →Pekunia beherrscht, die Kinder zu ständigem Spiel anstachelt. Die Lebenskraft, die ihre Spieler dabei einsetzen müssen, lässt die Stadt unentwegt wachsen. Zugleich altern die Kinder dadurch rasend schnell. Obwohl noch körperlich klein, haben viele faltige Greisengesichter. Wenn sie das 14. Lebensjahr vollenden, dann verschwinden sie, als lösten sie sich in Luft auf.

Morika; eine sprechende Katze aus der Welt →Felidas.

Morio; ein →Grimp. M. lebt in der Welt →Rád und hat sich selbst zum Hüter der →Quelle der Erleuchtung ernannt. Er ist ein Unterstützer von →Jim im Kampf gegen →Perpeto.

Navigator; der N. steht dem Zirkel der Phantanauten vor. Er ist der einzige in dem Kreis, der älter als zwanzig sein darf.

Neophyten; Neulinge, denen ein Teil des Phantalabiums zugefallen ist, die sich aber noch nicht durch eine eigene Weltenschöpfung für einen endgültigen Platz im Zirkel der Phantanauten qualifiziert haben.

Pekunia; Königin des phantastischen Stadtreiches →Metropoly in dem gleichnamigen Roman. P. entführt Kinder aus anderen Welten und verleitet sie in Metropoly zu unentwegtem Spiel.

Perpeto; König der Welt →Rád. P. selbst pflegt zu sagen: »Ich *bin* Rád.« Er ist ein Verfechter des Prinzips der ewigen Wiederholung. Jegliche Veränderung hält P. für gefährlich. Um zu verhindern, dass Neuerungen in sein Reich eindringen, sammelt er bittere Kindertränen, mit denen er die →Quelle der Erleuchtung zu vergiften sucht. So will er Rád vom →Meer der Träume abschneiden und sich unangreifbar machen. Sein größter Gegenspieler ist Ritter →Jim von →Sinnenwelt.

Phantalabium; eine aus 25 Teilen beste-

hende Kugel. Sie wurde von →Brendan, dem Gründer der Phantanauten, erschaffen, der sich damit auf dem →Meer der Träume orientiert hat.

Phantanaut; auch »Weltenschöpfer« genannt. Jeweils eine von maximal 25 Personen, die dem »Zirkel der Phantanauten« angehört. Phantanauten haben durch ihre Phantasie mindestens eine eigene neue Welt erschaffen.

Phantaversum; Kosmos, der sämtliche Phantasiewelten und das materielle Universum umfasst. Als Formel ausgedrückt: →Meer der Träume + sichtbares Universum = Phantaversum.

Power, Penelope »Penny«; Hausdame auf →Brendan Castle in Diensten von Lord Seanan →Alistair. Mrs P. P. ist Witwe.

Quelle der Erleuchtung; in allen Welten, die je von der Phantasie erschaffen wurden, sprudelt auch mindestens eine Q. d. E. Ihr Wasser speist sich aus dem →Meer der Träume.

Rád; auch »Leierkastenwelt« genannt. Phantastische Welt im Roman *Der Tränenpalast*. R. wurde von →Jim dem →Meer der Träume abgetrotzt.

Rádor; Hauptstadt der Welt →Rád.

Sinnenwelt; →Welt der Sinne.

Stille Opposition; Bezeichnung für alle, die sich im Untergrund gegen gegen →Perpeto, den König von →Rád, auflehnen. Anführerin der S. O. ist →Heureka.

Tatz; großer schwarzer Luchs aus der Welt →Rád. General T. ist der Anführer einer vornehmlich aus Tieren bestehenden Rebellenarmee der »Stillen Opposition«, die sich gegen →Perpeto erhebt.

Verbundene des Zirkels; aktive Phantanauten und Neophyten, die Bewerber für den →Zirkel der Phantanauten.